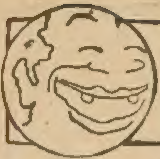


ناس لهم بخت !!

جائع في الطريق (امام صورة ممثل سينما وهو يأكل) : سبحانك يا رب... اهو ده يياكل ويأخذ أجرة ما يياكل...



اخلاق بضحك للعالم



وصاح قائلاً : انه يريد الخلاص من الحياة . فقال له الشرطي : اذا لم تخرج من النهر حالا فاني اطلق عليك الرصاص في الحال . وصوب اليه بنديته فالت طالب الانتحار ان يسبح الى الشاطئ . خوفاً من الشرطي ...

الجزء الاولي

دخل رجل على هرون الرشيد وقال له : « يا امير المؤمنين يكتفى أن أعمل عملاً ما عمله أحد قبلي ولا يستعليه احد عدي » فقال له الرشيد : « هات ما عندك » . فوقف الرجل وأخرج أنبوبة من القصب داخله « ر » فأخذ واحدة ورماها الى الارض وأخذ أخرى ورماها فدخلت في عين التي قبلها واستمر على هذا العمل حتى فرغ ما بداخل الانبوبة من « ابر »

فامر له الرشيد بمحاذته قدرها مائة دينار . وأمر بضربه مائة سوط . فقبل له : يا امير المؤمنين كيف جعت بين المعاء والجزاء -

فقال الرشيد : اعطينه لذلكه المفرط . وحاز به لاستعماله هذا الذكاء في الذهب والفضة

(٢٠٠ م)

صحيح

الدرس : أين وقعت المعاهدة التي أنهت الحرب بين فرنسا والملاي سنة ١٨٧١ ؟

الغبيذ : في أسفل المعاهدة بالطمع

محرم فوق

التفاخي : حكماً بمرأته انك لم توفر الادلة المتهم : أنا متأسف جداً لاني أنبتت ساداتكم دون قائدة

الحب والفرق

الابنة : لا أقدر ان أخبره باستحالة زواجنا كما تقول قاتني وأتقنه انه يقتل نفسه اذا صارحه بذلك الاب : ليفعل ما يشاء قاتنه أو فرل ان ان ادفع نفقات جنازته من ان ادفع نفقات حياته

حكمة

— أفرضني خمسة جنيهات لمدة ساعة واحدة
— اصبر لمدة ساعة واحدة واستغن عن

منطق صحيح

دخل التلميذان مراد وفهم الى المعلم ليقبلا غداهما فيه . فطلباً معاً طبق يوفيك ولما جاء به خادم المههم دماكل منهما صاحبه الى أن يبدأ بالاخذ وكان في الطاق قطعتان واحدة كبيرة والاخرى صغيرة

— وأخيراً أخذ مراد القطة الكبيرة وجعل يأكل . فاعتاظ فهم وقال له بته :

— انت غير . وذهب لانك أخذت اللحم قبل ولاك أخذت القطة الكبيرة

— وماذا كنت انت تفعل لو كنت في محلي ؟

— كنت آخذ بعدك وكنت اختار القطعة الصغيرة

— هذا ما حدث تماماً . فلماذا تسكدر ؟

حب الحياة

أقوى امرئ يكتفي بنفسه من فوق قطرة بفيوورك الى مياه الهدس فتجمع الناس وكان من بينهم شرطي فصرخ في الرجل أن يخرج من الماء ولكنه رفض

الفاطمة

مكة اسبوعية صورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلن او ٥ دولارات)

عنوان الكتابة :

(الفكاهة . بوستة قصر الهولادة ، مصر)
تلفون : ١٦٦٧ بستان و ٨٢ بستان
الاعلانات تخار بستان الانارة
في دار « الهلال » بفارح الامير قنادر
الفرع من شارع كوبري قصر النيل

سجائر الصحفي

اجتمع صحفي مع أحد الوارثين في ولاية فتناقتا في موضوع ثم قال الصحفي : أنا أراهنك على هذا الصندوق من السجائر بأنني مصيب في هذا الموضوع . ولكن الوارث لم يقبل الرهان . فقال له الصحفي :

— لا شك انك خفت ان تخسر الرهان وأجابه الوارث : كلا . بل خفت ان أكسبه ...

قصر الباب

الطفل (بيكي) : اخذت أمي عن نظري في هذا الازدحام

البوليس : وماذا لم تمسك غمبل ثوبها
الطفل : لاني قصير وذيل ثوبها عال علي

العديل في المعادلة

كاتب النقد : هذه الورقة المالية رديئة
الحامي : وأنا أيضاً قضيت بفندقكم ليلة رديئة

منطق النساء

الزوج : لماذا تعامل أربعة بقالين في وقت واحد ؟
الزوجة : أنت لا تعرف الاقتصاد . ألا ترى

ان حساباتنا مع الاربعة البقالين صغيرة بدلا من ان تعامل بقالا واحدا فيكون حسابنا معه كبيراً ؟

مزلة الفقر

— لقد سئطت الاوراق المالية عشر بن بنطاً
— أنا أحد الله لاني فقير لا أملك شيئاً والا

كانت خسارتي كبيرة

حيلة

قاله القبطان : أيها الركاب : الباخرة تفرق فهل يوجد بينكم من يعرفون كيف يصلون لله ؟

فاجاب كثيرون بالاجاب وبدأوا يصلون
وهنا قال القبطان : استمروا في الصلاة وليرفل

الباقون في قوارب التجاه لان عددها لا يكفي للجميع

سن الزواج !...

بقلم الاستاذ فكري أباطة

« سيدي الاستاذ ... »

« ... قرأت لك مقالات عدة في المصور والفكاهة والمغالل عن الزواج . ولكني لا أذكر انك تعرضت لناحية هامة من نواحيه ، وهي : سن الزواج المناسب »

« اذا راقك هذا الموضوع فارجو نشر رأيك في أسبوعيتك القادمة . وأرجو ألا تنسى فانك تخدم بذلك الكثيرين »
« ولك تحياتي وشكري ... »

(***)

وصل الى يدي هذا الخطاب الموجز ، وكنت قد صمت ألا أخوض في موضوعات الزواج . لولا اني في وقت وصول الخطاب كنت قد أتممت قراءة رواية اسمها « كانيا » للفيلسوف ولستوي . وقد عالج فيها هذه النقطة بالذات بأسلوب فلسفي رائع . فقلت لا بأس من ان « نمرق » بعض أفكاره ونعزجها بافكارنا « البلدية » ونظاها أمام الجمهور باننا من أصحاب الآراء الحديثة ، والبحوث الاجتماعية المعاصرة العميقة ...

سن الزواج المناسب في نظري يجب ألا يتعدى الخامسة والثلاثين !

(أولا) - لانه يجب ان يتربى أولادك في « عرك » . أو على الأقل في جيانك . فاذا فرضنا ان متوسط العمر ٥٥ . وفرضنا ان الابن الاول ينضج في مدى عشرين عاماً على أقل تقدير كانت العملية الحسابية كما يأتي ٢٠ + ٣٥ = ٥٥ وهو باعتراف الشرائع « سن اليأس » ! أعني « يا دوبك » يستطيع المزوج في سن الخامسة والثلاثين ان يعنى بتربية « ابن »

وبعد ان أضاع سدى سنين الكفاح المنتج واتصل بسنين الامراض والسقام ...

(رابعاً) - لا أزال أصر على ألا يكون

الزواج مأهوية تناسلية ، أو واجباً دينياً . يجب أن يكون الزواج محفوقاً بالعاطفة الفتيّة وفرق بين الزواج في سن العاطفة والزواج في سن الحكمة . الزواج في ريعان الصبا وفي ظل الغصن الرطيب يغذي علاقة الامتزاج وينبها تحت راية « الحب » بمعناه الصحيح . أما الزواج في سن الحكمة وفي ظل الكهولة فصدقة ومصاحبة ونار خامدة لا تشعل ولا تتأجج !

(خامساً) - من المغالطات الذائعة ان من بلغ الاربعين ما يزال يعد نفسه شاباً فاذا رغب في الزواج خطب من هن في سن العشرين أو حوالي العشرين وأقبل اهل الفتاة عليه . ونتم الزواج والكل يئسى ان الفرق بين ٤٠ و ٢٠ انما هو عشرون عاماً !!!

ثم تغفل النسبة مغفولة بين الطرفين ويظن هو يتخاذل ... وكفى !

(سادساً) - بقيت نقطة العمران الوطني وكثرة النسل وزيادة عدد السكان . لم نحرم الوطن من « نتاج » عشرينات بين الخامسة والعشرين والخامسة والثلاثين ، وعشرينات يتوسط ثلاثة أولاد ليست بالشئ القليل على البلاد ؟ لم تغفل هذه الحقول الخصبة جرداً ، لا نبت فيها ولا محصول ؟؟ ...

اذا كنت يا سيدي السائل قد قاربت الاربعين تخبرك ولأولادك الذين في عالم الغيب أن تبقى في مكانك ! ...

وان كنت دون الخامسة والثلاثين فمجل بالله عليك قبل ضياع الفرصة !

وان كنت في سن الخامسة والعشرين كنت حقاً في سن « العريس » الناضج وكنت جديراً بزهرة يانة تنشر الشذى في حديقة الحياة ! فكري أباطة الهامي

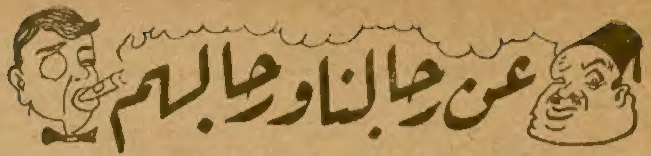
واحد » أما اخوته وأخواته الذين يعقبونه في الترتيب فالويل لهم من الزمن ومن الاوصياء ... أما « الزمن » فلا يرحم الكبار فما بالك بالصغار . والحياة الماضرة أصبحت حياة جافة مادية لا شفقة فيها ولا حنان . وعلى كل راغب في الزواج ان يضع أمام عينيه هذا الخاطر وتليه ان يسائل نفسه : هل له من العمر المعقول بقية تكفل تربية الابن الاول أو البنت الاولى على أقل تقدير ؟

وأما « الاوصياء » فسل عنهم ادارة المجالس الحسينية . وسل عنهم خبراء الحساب . وسل عنهم محاكم الجنح ...

ومن التذلة ألا يحسب الأب حساب البنين والبنات . وان يرتكب جرماً خطيراً على مخلوقات الله الذين من صلبه تحت ستار « الزواج » ...

(ثانياً) - لان الزواج وثيق العلاقة بمصلحة الصحة العمومية وبالعمران القومي . وبعد سن الخامسة والثلاثين تبدأ القوة الجنسية في الهبوط وينبها هبوط في قوة النسل . والوطن يتطلب نسلاً قوياً من الوجهتين الجسدية والذهنية . والولد وليد العلة ليس كالولد وليد القوة والصبا ...

(ثالثاً) - دعونا من الاقليات والشواذ ، فقد شاهدنا بالخبرة ان « العازب » يلعب بماليته لعب الفيلسوف بمظاهر الحياة . العازب لا يشعر بقيمة المال الا حين يشعر بالواجب . وهو حين يتزوج بعد سن الخامسة والثلاثين وحين يورثه الله بالاولاد يدرك قيمة المال ويدرك ان في عنقه فلذات أكباد يجب ان يضمّن لهم الحياة في حياته وبعد مماته . ولكن ... بعد « خراب بصرة »



— لا بأس بأسدي ولكن يظهر أنك

ضعيف في الحساب !

المستر ايمري

تما يروى عن المستر ايمري وزير المستعمرات في الوزارة البريطانية الحالية انه ذهب يوماً في خلال الحرب العظمى الاخيرة الى مكتب « متطوعة الجيش » في لندن وطلب ارساله الى ميدان القتال فقال له الكولونل الذي استقبله : « لأي عمل تصلح يا هذا ؟ » فقال المستر ايمري : « انني مستعد للقيام بأي عمل تعهدون اليه فيه » فقال له الكولونل : « اذا كنت لا تعرف شيئاً في العسكرية فاجعل نفسك نافعا كمنزج فالك كتاباً أصدرته وزارة الحربية عن سريريا يمكنك ان تأخذه ونذهب ثم تعود اليّ بعد ستة أسابيع وتخبرني ماذا تعرف عن محتوياته عندئذ » فقال له المستر ايمري يهدو : « أنا مؤلف هذا الكتاب وحيث انني قضيت ثلاثة أسابيع فقط في كتابته فلا شك في انني سأمنجح في استيعابه في ستة أسابيع »

المستر توماس

يقول المستر توماس وزير المستعمرات البريطانية في وزارة الحال ان من اغرب المناظر التي شاهدها في خلال الرحلة الطويلة التي رحلها الى جنوب افريقية انه لما وصل الى ميناء « بور الصابات » ابصر على باب حمام كبير الاعلان التالي : « لا استحمام اليوم فقد وصل اللورد »



استفهمت منه عن ذلك « فقالوا له : « وماذا قال لك ؟ » فقال : « ما في »

وزبور باشا مشهور بانه حلوا النكتة بحب اللداعة

محمد زغول باشا

اشترك سعادة محمد زغول باشا وكيل الاشغال الاسبق مع معالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال السابق في وضع المذكرة الاخيرة التي أذاعها الوفد المصري عن اتفاق ماء النيل الذي عقد أخيراً بين الحكومة المصرية والحكومة الانجليزية وقد كان بعضهم جالساً في أحد المجالس فسأل قائلاً : « هل محمد زغول باشا يقرب سعد زغول باشا »

فقال الصحفي المعروف جورج طنوس على الفور وهو يشير الى محمد باشا :

— ده زغول رطب

اينشتين

من النوادر الطيفة التي روتها أخيراً الجلات الاوربية عن « اينشتين » العالم والرياضي الالاماني الشهير انه كان راكباً يوماً احدى مركبات الترام فحمله اشتغال ذهنه بالمسائل الرياضية على الاعتقاد بأن الكساري أخطأ في عد « الفكة » التي أعادها اليه فخطبه في ذلك فأكد له الكساري انه لم يخطئ في عد تقوده وانه يحسن به ان يعدها هو مرة أخرى ليثبت من صحة ادعائه فعدّها فالتفتا غير ناقصة فأخذ يعتذر الى الكساري عما بدر منه فحوه وكان الكساري يجهل شخصيته فابتسم وقال له :

الامير عمرو ابراهيم

كان جماعة من الاغنياء الاميركيين من المغربين ياتت تعرف بالامراء والنبلاء يصطافون في احدى السنين في مصيف « سان مورتز » بفرنسا فأحاط بهم بعض النصايين واحتالوا عليهم بمبلغ من المال في مقابل تعريفهم ببعض « البارونات » و « السكوتات » ولكنهم لم يلبثوا طويلاً حتى تحقق لهم انهم بارونات وكوتات مزيفون وانهم كانوا متعيقين على خدعهم مع الذين تولوا تعريفهم بهم للاحتيال عليهم

وبعد يومين وصل الى « سان مورتز » الامير عمرو ابراهيم فقدمه بعضهم الى أولئك الاميركيين أنفسهم في مجلس من المجالس قائلاً عنه انه أمير مصري ينسب الى الاسرة المالكة فلم يكن من واحد منهم الا أن هز كفه وقال على الفور : « لقد شيعنا نصباً » فاسقط في يد عارفي الامير أما هو فأغرق في الضحك

زبور باشا

قدم العاصمة في الاسبوع الماضي السرجون مافي حاكم السودان العام وتشرف بمقابلة جلالة الملك ثم زار دولة رئيس مجلس الوزراء في داره ومن ألطف ما يروى بهمه المناسبة انه لما اجتمع دولة احمد زبور باشا بالسرجون مافي عقب تعيينه حاكماً للسودان بعد مقتل السردار السري ستاك باشا سأل بعضهم دولة قائلاً : « هل استفمت يا دولة الباشا من السرجون مافي اذا كان هناك أمل في إعادة الجيش المصري الى السودان قريباً ؟ » فقال لهم : « نعم لقد



مهر - مش راضي يتكلم ... بأي مفتاح أفتح وأشوف قال ايه وقالوا له ايه ... ؟



ملئى الاقلام للكتابات النابتات فشتت
الفرويات منهن على الكتابة ولحزمت المتأثرات
ببإدراك وأغراضك الى الانضمام اليك في أمانيك
وأمالك ولوجهت الجمهور ، بما لها من التأثير ، الى
وجهة الخير الذي اليه تسعين ، ولكونت « رأيا
نسويا عاما » تحسب له الحكومة ألف حساب...

هذه أخبار حفلانك ورحلاتك وهذه كالك
وخطبك تتسالى الى الصحف اليومية موجزة
مختصرة وفقرؤها يشغف فما بالك لو سردت محادثك
« العربية » التفاصيل وأحاطت بالموضوع من كل
جوانبه اذن لكان الأثر أوسع نطاقا والفائدة
أبعد مدى...

فكري يا سيدي بالله عليك في هذا الاقتراح
للتواضع ولعلك تفاجئين الجمهور في العام الجديد
بمجلة نسائية عربية تكون لسان حال نهضة
الجنس اللطيف وسجل مفاهيمه وجهوده وأنا
الكفيل بنجاح المشروع ان شاء الله...
(***)

الى السيدة الجليلة هدى شعراوي

وساكنات القصور أو من الطبقة المتعلمة التي
تجامل السيدة الكيرة باستلام المجلة من البوطة
عقب الصدور...

بقي السواد الأعظم من رجالنا ونسائنا
وهؤلاء لا يقرأون الفرنسية ولا يستفيدون .
ومهمتك يا سيدي مهمة كفتح شاق وهو الأخذ
بيد « المصرية » في مصر . أمام شعبها وحكومتها
وأمتها وتقاليدها . وأنت نجاهدين في هذا
السييل ومن أسلمتكم مجلة باللغة الفرنسية في وسط
عربي لفته عربية ؟

ولو أنها كانت بالعربية لداعت بين الجماهير
ولتغلغل في البنادر والأرياف ولوصلت الى
أيدي السيدات والفتيات ولكانت وسيلة اذاعة
وذريعة اتصال بين الجنس اللطيف ، ولكانت

سيدي :

لا داعي لقول بأنني من المعجبين بجهودك
في جميع النواحي . آثار هذه الجهود ظاهرة نلتسها
الأيدي ونحسها النفوس ونحني أمامها الرموس
اجلالا واحتراما

ولكن خطر لي خاطر أبسطه في هذه
السطور لعل يروق السيدة الجليلة ولهذه يجوز القول
لك بمجلة قيمة تروج لاهضة النسائية . تقوم
على تحريرها فتاة نبيلة نابعة . وتعرض لموضوعات
منقطة جامعة . طبعها جميل وورقها مصقول وأنت
سخية الكف في عالم النشر شأنك في عالم الكرم
والاحسان

ولكن سيدي : هذه المجلة باللغة

الفرنسية...

لو أن هذه المجلة القيمة شقيقة عربية لقلنا
هذه للمصريين والمصريات وتلك للأجانب...
ولكن الامر كما نرى فأقول اليك سيدي أن
تقبلي ملاحظاتي بصدر رحب :

محادثك اللجنة الفوائد تتصل بأي الأوساط ؟
بالمجالات الاجنبية أولا وهذه قلما يهمها أن تعني
بجهود المصريات والمصريين على العموم . فان
كنت قد اردتها وسيلة لاذاعة أخبار النهضة
النسوية بين الاجانب فصديقي سيدي أنها
لا تغزو ذلك الوسط . ولا تحقق الغرض العملي
الذي ترمين اليه . أو على الأقل لا توازي نفعاتها
الفائدة الناجمة من اجتذاب القليلين...

وان قلت أنها للمصريين والمصريات سألتك

أي وسط ؟؟

انه وسط « الخاصة » فقط من سكان



منتهى الصراخ

— (حائراً) دي قالت لي أنها في خاس دور فوق السلامك ، لكن كسيت أسألها عن

السلامك في أي دور ؟ !

خط الاستعارة

حرف الحاء

الحليم محبوب والاحق محقر فاحلم حتى
لا تحمل الحامين حولك أحال التحفز لحلمك
ومحلك ومحوك وليجوك ويمحوك حلو الحديث
ومحلك المحل الممود فتفرح ويمحزن حسودك
ومحصل ما محاوله من المحامد وحلاوة الحياة

أذ الاطعمة

زبد مشوية

بطاطس محشي

دندرة بمرة فراخ

سلطة ابن عصافير

شيء من التاريخ

القاضي عياض بن موسى بن عياض بن عمرو
اليحصي السبتي ، عالم المقرب ، قال صاحب
«الاعلام» كل أعلم أهل زمانه بكلام العرب
وأقسامهم وأيامهم ولد في سنة وولي قضاءها ثم
قضاء غرناطة وتوفي بمراكش وهو أول من لبس
البغلة الفانسي وجاء مصر وفتح دكن بلغ في
الفحامين وقبضت عليها السلطة العسكرية الإنجليزية
في مظاهرات سنة ١٩١٩ وهو الآن كتي في
شارع الألفي ودكانه بين بار البارزبابة وبين
مسجد السلطان قلاوون

الفوارغ المشهورة

البندق الفارغ ، والكلام الفارغ ، والعين

الفارغة ، والعقل الفارغ

ومثل ذلك :

البيت القاضي ، والقلب القاضي ، واليد

القاضية ، والحيب القاضي ، والرجل القاضي

ومثل ذلك :

خالي الببال ، وخالي أشغال ، وخالي وردية

وخالي اليد ، وخالي محمد

جائزة ١٠٠ جنيه

تدفعها ادارة الفسحة لمن ينثر أوقية دقيق
ثم يجمعهما من الأرض وبزنها فلا تنقص

(٣) أن تصنع شيئاً جميلاً وأصنع مثله أو

أحسن منه

(٤) أن أسعى إلى ما تسعى إليه

(٥) أن أسبقك إلى الجاه أو المال ولو كنت

أنا بسمرك وانت على الله

كلمات مأثورة

الحكمة بطيخة تأكلها الفلاسفة ويأكل الناس

كارليل

تشرها

الاستبداد دندردا ساخنة حلوة بأفحة

فكتور هوجو

الطبيعة معمل كيمياء يصنع فيه كل شيء

دروين

والصيدلي هو الدهر

جمانين يا اولادي ؟ ماء ، عطشانين

يا اولادي ؟ ماء ، تام كلوا ايه ؟ ناكل عجوة ،

تشر بوايه ؟ نشرب قهوة ، حلايف يا لاف

تولستوي

ما يجب تركه

شرابة (زر) الطربوش

شرابة السبعة

شرابة الحرج

أزوار الاكام

في الملابس

في المأكولات

اقب

اللاذن

الكوكابين

المورين

النشوق

الشيشة

السجارة

الجوزة

الشاي

القهوة

في المشروبات

في المشروبات

في المشروبات

أما الخرفلم أذكرها لاني نسيته من شدة السكر

صدق ولا تصدق

صدق ان الاسد المرسوم على الوسادة يشب

عليك لاقتراسك

وصدق ان شعر رأسك يتفرع وتكون له

أوراق خضراء كأوراق الشجر

وصدق ان السحب تظلم عسلا

ولا تصدق ان في الناس رجلا يعرف

قدر نفسه

ولا تصدق ان الحب شيء غير الحرص على

الانتفاع بمن يزعمون انه محبوب

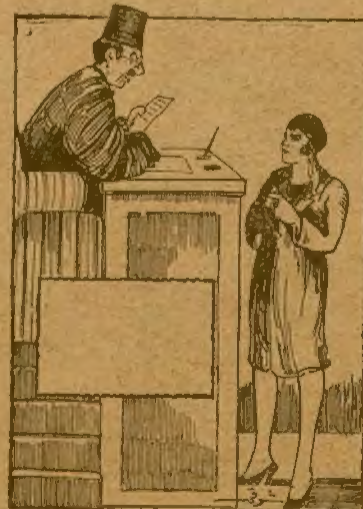
ولا تصدق اني أعتقد انك فهمت ما أريد

أسباب الحقد

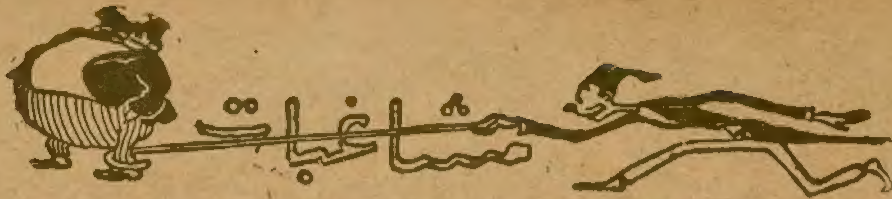
منها :

(١) أن يكون لك عندي حق تأخذني مني

(٢) أن تطع في شيء معي فلا أعطيك اياه



القاضي : ده خامس واحد شربيه السنه دي
السيد : لا . . . ده الرابع . . . لان واحد
منهم انقرب مرتين



اعجب بهمة ودرسه المتواصل ودأبه في الطبع والنشر فهو مثال الجِدِّ وله على كل اديب او كاتب واجب الاحترام والاعجاب ولا اظن الا ان الآتية هي قد عبرت عن آراء كثيرين من الادباء في اعلان اعجابها به

احتفل « اتحاد الجامعة » بتوديع المسيو سانيك ، فما كان من هذا الرجل الا ان يهاجم الامة والجامعة ورجالنا بأنواع من الهراء والسياب الذي ينم عن غيظه لانه لم يجد له عقده فحذا اليوم الذي نجد فيه من المصريين من يستطيعون التعليم بدلا من هؤلاء الاجانب الذين يتناولون المرتبات الضخمة منا ثم يشتموننا

من أغرب القضايا قضية رفعت على مصلحة التلفون لانها عادت الى أحد المكاتب فتزعت منه آلة التلفون لان أحد الموظفين بالمكتب يشتم عامل أو عاملة التلفون في السترال ولا ندرى ماذا يكون حكم المحكمة . ولكننا على كل حال لا نرى ان تمتاز العاملة بامتياز ليس لاحد في مصر وكذلك نرى ان اعطاء المصلحة هذا الحق يجيز لها في أي وقت نزع الآلة بدعوى سب العاملة !

ان هبة السيدة عطية هاتم الفلكي من الاعمال الحليية التي تستحق عليها كل ثناء . فقد أعدت الى الحكومة مكتبة أيها المرحوم محمود باشا الفلكي وهي مكتبة حافلة بالكتب القيمة العلمية والادبية . وقد كان أبوها فذاً من أفذاذ النهضة السابقة التي كالها الانجليز مشاف

العقاب في مصر . ونحن نعتقد ان مثل هذا العقاب لا يمكن تنفيذه لشدة الفاقة عندنا . ولكنه على كل حال له قيمته في الاخلاق وانها المجهور من الطبقة الفقيرة ان النظافة ليست من الواجبات الشخصية فقط بل من الواجبات العمومية

قررت حكومة الولايات المتحدة تخصيص مبلغ مائة مليون جنيه لحماية المزارعين الاميركيين ومساعدتهم . وقد قرأنا تعليقات بعض الكتاب على هذه الاعانة وكلم يهيب بحكومتنا ان تساعد المزارعين عندنا أيضاً . ولكن كيف يكون ذلك ؟ ان حكومة الولايات المتحدة أخذت من الصناعة واعطت للزراعة فربأين تأخذ حكومتنا ؟ ان اكبر مساعدة للمزارعين عندنا هو حفضهم على زراعة الفواكه والخضراوات وإيجاد صناعة يعيش بها العمال غير الزراعة

حكم على أحد اليونانيين في الاسكندرية بالحبس ثلاث سنوات لانه تزوج اثنتين . وبقي طول المحاكمة وهو يعترف انه يوناني فلما وقع به العقاب ادعى انه مصري لكي ينجو من الحبس وهكذا يحمل الاجانب النازلون في مصر سيفد الحماية ليشهروه عند الحاجة لمصلحتهم كما يتكروونه ويفقدونه لمصلحتهم

أعجبت بكلمة الآتية هي التي وجهتها للاستاذ فريد وجدي . والاستاذ جدير بهذه التبعة . وانا احد الذين لا يوافقونه على كل ما يقوله في الفلاسفة وخصوصاً عندما يثبت بالارواح وهي في نظري لا تختلف من العاريت . ولكني

كانت الحكومة قد اتفقت مع شركة النور بالقاهرة على تخفيض ثمن السكيات من ٣٠ ملياً الى ٢٥ ملياً من أول يناير الجاري والى الآن لم يشعر أحد من الذين يحاسبون الشركة في آخر كل شهر بهذا التخفيض . فحذا لو تدخلت الحكومة لمصلحة المجهور ونظرت في هذا الموضوع

تريد الحكومة انشاء ملاجيء للمعزة لايواء الزمنى والمتوهمين والمجانين الهادئين . وعندئذ يمكن معاقبة التسولين لان التسول يصبح جرعة يستحق عليها مرتكبها العقاب والحكومة تشكر على هذا الاصلاح الذي سيجعل من أنظارنا تلك المناظر المحزنة في شوارع القاهرة والاسكندرية كما هو وحمة السكويين . وحذا السرعة بل العجلة في انعام هذا العمل

وصل الوفد الحبشي ومعه خطابان : أحدهما من الامبراطورة زوديتو أرملة منليك . والثاني من الملك تفرى وهما موجهاً الى غبطة بطريرك الاقباط وكلاهما يدل على مقدار الاحترام الذي يكنه هذان الملكان للبطريرك والكنيسة القبطية ونحن أبعد الناس من القول بالاستفادة لانفسنا من هذا الاحترام وانما نحب أن يستغل هذا الاحترام لمصلحة مصر والحيشة معاً . وحذا العمل تقوم به مصر في افريقية فيكون نوراً وعلماً اسكانها ومجداً للمصريين

ذكر الاستاذ حسن حسين انهم يعاقبون في النسا الشخص القذر الذي يبدو للناس في بزة رثة فترة مهلة . واقترح أن يوجد مثل هذا

انذار

أرسل احد اصحاب الاملاك الى احد السكان الانذار الآتي :

انه في يوم الثلاثاء ٧ مايو سنة ١٩٢٩ الساعة ٩ صباحاً

أنا... المحضر بمحكمة... قد انتقلت في تاريخه الى محل اقامة... افندي بالمنزل عمرة ٢٥ بحارة... وانذرت بما يأتي مخاطباً مع الست حرمه حيث ان المنذر اليه مستأجر من المنذر شقة لسكن بمنزله المذكور اعلاه وفي شروط الاجار ان المستأجر يحافظ على المسكن ويسلمه في آخر المدة كما استله

وحيث ان المنذر اليه يحب الملوخيا وكل اسبوع تطبخ له ملوخيا مرتين او ثلاث مرات وهي تحتاج الى الثوم فتقصي خادمته اكثر من ربع ساعة في دق الثوم بالماون على البلاط وهذا مضر بالمسكن

وحيث ان المنذر اليه استأجر هذه الشقة ولم يكن معه غير زوجته وبنته وخادمته والآن رزق بمولود جديد فزاد عدد السكان والكثرة تزيد الحركة فيحدث خلل في البناء

وحيث ان المنذر اليه فضلاً عن وجود الموييلات الكافية في الشقة استجاره فانه اشترى سجادة صلاة جديدة من النوع السميك الثقيل الوزن وهذا مضر بالمنزل

وحيث ان السيدة حرم المستأجر المنذر اليه لها شقيقة سميعة جداً تزورها كل اسبوع على الاقل وصعودها ونزولها لا يبخل البناء فقط بل يؤثر في السلم اشد التأثير

وحيث ان المنذر اليه دائماً يلبس ملابس جديدة وفي احدى اصبغها خاتم فبص الماس وهذا يشعر بان عنده قوداً كثيرة ويجوز أن يحاول احد النصوص السرقة من الشقة سكنه بكسر الابواب أو الشايبك وهذا مضر بمصلحة صاحب الملك

وحيث ان العادة المتبعة عند السكان واصحاب الاملاك ان الساكن يدعو صاحب الملك الى الغداء أو العشاء ولو مرة في الشهر والمنذر اليه بهمل هذا الواجب وفي اهماله اضرار بمصلحة المالك بناء عليه

أنا... المحضر السالف الذكر انذرت حضرة... مستأجر الشقة السابق ذكرها بما تقدم ونهت عليه بالألا يطبخ ملوخيا ولا

يسمح لتجعله المولود حديثاً بالاقامة معه في المنزل ويمنع السيدة السميعة من زيارة زوجته ويلبس ملابس وسخه ويبيع الخاتم الماس ويدعو صاحب الملك الى تناول الطعام في ظرف ثلاثة أيام تمضي من تاريخه والا اضطر المالك الى رفع دعوى التعويض والاخلاء واثباتاً لذلك تركت له نسخة من هذا ورسومه ٤٠٠ مليم



اسم قريوه

الاب — شايف يا عمه زميك جنين مؤهب ازاي... يا ويلي أنا أبوه
الابن — لو كنت شفت أمه ما كنتش تقول كده

قال أبو نواس :

قصر عليه نحية وسلام
سيت قصرأ لاني ساكن
وأنا امرؤ نفسي العزيزة حرة
لأده له دين علي ولا لده
ما شفت محكة ولم أخشش على
مش يعني صعلوك وما لوا يا أخي؟
عري مامدبت لامرأ ابدي ولا
تبقى مصاري تمص ف معدتي
وتشوفي الحال ده تحسبان في
ولقد جلست مع الذوات عشية
كانوا جلوساً نالخين شداقم
وتركت مجلسهم كأني واحد
على شان ماذا منزلي يا ادلعي
أعيبه بق يلهب جيتي
أعيبه الغيران تأكل كل ما
أعيبه حر كأني لمة
والله هذا كله مش حاجة
مها ملكتنا أو كنزنا يا أخي

خلعت عليه جمالها الابلام
فيه فهل هذا علي حرام
ما ليش أسباد ولا حكام
شيء وما لفتي علي كلام
مأمور بوليس لديه أضمام
مادام لي بين الرجال مقام
بغني اذا اجتمع الكرام للجام
جوعاً وييتي ليش فيه طعام
بطني فراخاً فوقهم حمام
والجيب لا قرش ولا مللام (١)
كبراً فلما أن رأوني قاموا
منهم له الاجلام والاكرام
ما يكشش قصرأ فوقه أعلام
فانا بطول الليل لست أنام
عندي ولو ان الطعام رخام
فيه اذا ما نمت وهو برام
ما دمت امشي والعلى قدام
سمنوت برضو والسلام ختام

شاعر الفطاف:

(١) اللام لغة في اللب

بين الاهلي والمختلط

لا أقصد النادي الاهلي ولا النادي
المختلط. ولا أقصد ميدان العراك «الكروي»
بين الاهلي والمختلط

وانما أقصد النظام الاهلي والمختلط .
وأقصد ميدان العراك «القضائي» بين الاهلي
والمختلط ...

«والخاتمة» دائرة على تحديد مدلول لفظ
«الاجانب» . فالقانون الاهلي الجديد يعتبر
رعيا كل دولة لم تتعاقد على نظام المحاكم
المختلطة وطنيين خاضعين لقضاء المحاكم
الاهلية . والاحكام المختلطة تعتبرم أجانب
خاضعين لقضائهم ...

والحكومة التي تشرف على القضايا
واحدة . والبلد مستقلة وصاحبة سيادة . فاذا
اجتمع المحضر الاهلي في القبط مع المحضر
المختلط وبدأت المعركة فمن ينتصر ؟

يحمل المحضر الاهلي أوراقه و«بروح»...
ويبقى المحضر المختلط راقعاً راية النصر رغم
أنف الجميع !

أليست هذه مهزلة ؟

[زولد]

أتمنى

أن يقوم الدكتور طه حسين من النوم فيجد
نفسه جاهلاً لأعلمه ما أحب أن يتعلمه
أن أقوم من النوم فأجد منزلنا (على حاله
الحاضرة) قد انتقل الى جزيرة قصر النيل ليشوه
جمال القصور التي هناك حسداً مني لسكنها ،
والحسود لا يسود

أن يكون النهار عشر ساعات والليل ثلاثة
أشهر لا سبع يوماً



الاول : بلى انت كاس واحد بلف دماغك ؟
الثاني : أيوه معلوم ... لما يكون الكاس السابع

١٠ - لغة عربية

الفصل والوصل - لا يكون الكاتب كاتباً ولا الخطيب خطيباً الا اذا عرف الفصل والوصل في الكلام ليحصل الجمل مرتبطاً بعضها ببعض في المعنى ، منفصلاً بعضها عن بعض في السياق ليسهل الوقوف عند أية جملة لتتفحص أو الاستماع ثم المضي من غير اخلال بالكلام ، والفصل هو ثلاثة أشهر من السنة ، أو الفصل الاول من السنة الثانية الابتدائية ، أو الفصل البارد ، أو الفصل الثامن من الباب الرابع من القسم الاول من الجزء الخامس من كتاب التمهيد في علم التأليس لعلامة الزمان ووحيد العصر والادنان المحقق الباحث المدقق سيدي الشيخ كذب الفوائد بن

الشيخ فلحس المجر الزلنطحي التنوخي مدرس اللغة اللادنية بمدرسة عنكب شد واركب ، هذا هو الفصل ، أما الوصل فكانت النجاة وعلواء البيان والمخلاقون انه وصل العبارة بالعبارة أو وصل الحبيب أو وصل إيجار المنزل أو وصل الرقعة بجاكنة ناظر للمدرسة

الادغام - قال محمد بن مارك ، وتابعه ابن عقيل ان الادغام جمع حرفين وجعلها حرفاً واحداً تخفيفاً للنطق . وقال الاخفش هو اخفاء حرف وراء حرف ، وتعاكس أهل الكوفة وأهل البصرة على الادغام هل هو أحسن أو الاحسن الفك ، الذي هو الحل ، لا الفك الذي فيه الاضراس ، فان هذا الفك قد فته الترمواري وهو يدوس أحد الركاب ، ومن الادغام عين اللام مع اللام وجعلها لاماً واحدة في قولك ان مدرّس الحساب في مدرسة

الاجبة القشرية الخيرة الاعلية عضو أشل في الهيئة الاجتماعية وأصله عضو أشل فامتزجت اللامان فهو أشل . وما أقل أدب الرجل الذي ينظر الى الفتيات في الطريق أصله ما أقل أدبه . وما أشل عقلي بمعنى ما أشل عقلي ، والحل أصله خلل ، فأنتم تأكلون سلطة خيار ثوم وخل

٢ - الحساب التجاري

مسك الدفاتر - هو فن كتابة الدخل والخرج واستخراج الربح والخسارة ويقال له الدويوا ، ويقول بعضهم الدويو ، أي المزدوج ، أو المهور بكسر الميم في لغة العامة . فعل الحذاء المهور أو المزدوج يقال له دويو ، وقد أكلنا أكلة دويو أي مضاعفة ، ولم يذكر التاريخ



— (في الفتق) يا سلام ، إيه البق ده ؟
— وانت خفت إيه ؟ ده البق شيمان أهيلة عثمان امبارح كان
بابت في سريرك ده واحد سجين

هل النعل الدويو كان أولاً أو كان حساب الدويو أو الدويوا أولاً ، ومهما يكن من الامر فانه علم أو فن مسك الدفاتر ، والاصل ان يسلك الرجل دقتين ويضربني بهما على رأسي اذا غلطت في الحساب وكان الغلط في مصنعتي فما لا مصلحته هو ، ولهذا الفن ثلاثة دفاتر أصلية وعدة دفاتر فرعية ، فاما الاصلية فهي :

اليومية - دقتر تكتب فيه الإيرادات والمصروفات معاً بلا تبويب ولا ترتيب ، وسعي يومية لانه جريدة يومية سياسية تجارية غير أدوية الخراطوش - ويقال له اليومية الزفرة ، وسببت زفرة لان الكاتب يكتب فيها الإيرادات والمصروفات ويأكل عليها الطعمية والجبنة الزومية والفسيح . وكان القدماء من السكتات يلقون فيها اليسارة ، وسببت الخراطوش لان الكاتب كان يأكل عليها الفول والبصل فيكون كالبندقية التي تضر بالخراطوش وتطلق في الهواء للارهاب

٣ - جغرافيا

ايطاليا - شبه جزيرة أو لسان داخل في البحر المالح ، وهذا لسان الارض ، وكونه داخل في البحر المالح يجعل الارض دائماً العطش لا تزوي على كثرة ما يلقى عليها من الماء ، وايطاليا متصلة بارض أوروبا على شكل فردة الحذاء ، ولهذا يكنس الايطاليون الارض ويضربونها ورنيشاً

تجارها - المكارونا وضرب الأمواس
أشهر انهارها - التير الذي سمي باسمه التيرير الذي هو الآلة الكتابة . لان مخترعها احد الجن الساكنين بذلك النهر ، كما سمي باسمها القحن الموسيقي المعروف بالتيريري لانه من الجن عصفورة كانت على شجرة على شاطئ ذلك النهر سنة ١٣٩٥ قبل الموت



فريد سميك: يثمن على السباحة استعداداً
لوجتياز المائت ويجعل الحبة...

السيد نصير: بطل العالم في رفع الأثقال:
ولساده حاله يقول: إذا لم يكن ما تريد فأرد
ما يكون

عبد المقيم مختار: يتمرّد في الألعاب الجمّازية
على فضائه الحرير وكبد عبد القرب صابونه

جمّازي: يناطح الكلوب بدل
كرة القدم في التمرّد على القوت بول،
والحال من بعض

أبراهيم مصطفى: يثمن على الممارزة مع
من الحمل الثقيل... جداً ولا يفوردة أعظام

سكويريل: يثمن على...
...عبد القرب... عبد القرب

يا سلام يا شغل حلمبوجه !!!

أكلت قالت يوم العيد
وبمدها لقيت لك رامي
قام قال لي عقلي يا واد اخرج
ايه بس بعد قعاد البيت
رفعت جسمي بمجهد شديد
بشيه قالت آجي معاك
قامت تدور ع الفساتين
ويا بنت تاولينني الجزمه
قلت لما روجي ما نيش واخذك
تري الشرايات والمناديل
ورحت زايغ على بره
لقتها جت م البلكونه
التصدد ما سألتش عنها
وزلت وقعدت ف قهوه
ميت بويجي جم وانا قاعد
عاوزيني قال أسمع ثاني
من كتر زقتهم فييه
ويا ريت ما هاش ناس وسخين
زهقت. قلت ف عقلي أقوم
ألف - باتشاشر سليم
ركبت وقعدت لوحدي
بصيت لقيت شي جاني وشي
لقتيه يطس ف وشي
قام قال لي عقلي الصحه فين
ولقيت وانا اتشين قاعدين
ولا فيش سكات بينهم أبدا
واحد يقول أيوه «يا أستاذ»
وانكرت كلمه «أستاذ»
بصيت ورايه للاستاذ
أكله بعيد عنك جامده
لفت وأعصابي هانده
م البيت وقوم يا لله اتفح
قوم مشي رجليك واتبعج
ووقفت أليس ف هدوي
قلت لها - اقول لك - طب قومي
وتقول لي فين البرنيطه
قصر الكلام عملت زبطه
ما دام مفيش عندك ترتيب
وانا غلبت أودتي واجيب
وسبتها ف زعيق وسواط
تقول يا بابا وهات يا عياط
ورحت راكب ف تروماي
أبص للرايح والجاي
والجزمه سكات بمسوحه
يا سلام يا شغل حلمبوجه
الجزمه كتت رج ارميها
غضض عنك أو غمبيا
أركب ترانواي الجيزه
فسحه رخيصة ولديده
غرفان ف بحر من الانسكار
غضض عيني حسبته كفسار
فتحت. قلت لقتيه تاعوض
تكونش نايه ماسكها كابوس
يتحككوا وصوتهم عالي
إلا الكلام ده طوالي
واخوه يقول له بص «يا يسه»
و «يه» كثير ما اعرفش دا ليه
لقتيه حفي الحصرياني

فت التفت لسيدينا اليه
ضحكك وكتمت الضحكه
آهي مصر تلتينها أساتنه
ورجعت ع القبه الخضره
والدنيا حر ومشى الناس
أنا قلت أحسن فكره يا واد
ما دام مفيش حبه أروجا
لقتيه فومي القمراي
وقلت فلتحي القنوات
والثلاث ده سم البهوات
لقت هناك الدنيا زحام
- ما تأخذونيش - زي الاغنام -
ترتاح بها ترجع ع البيت
من غير ما اقول يا ريتي ما جيت
أبو بشيه



لا لرم علب

الاحط الدماره (في أعلى البناء) - زميك ينشغل قده بويتين
الفاضل - قلت له ميت مرة كده مش عايز ينقص شقه ، وأنا
عا اعمل له يه ؟

(الفكاهة) حرم الاسلام أكل لحم الخنزير
ولم يحرم تربيته ، ألا تراه حرم عليك أن تأكل
أقاربك ، فهل تطردهم من بيتك لأن أكلهم
حرام ؟ تاجر بالخنازير ولا تأكلهم يا عبيط

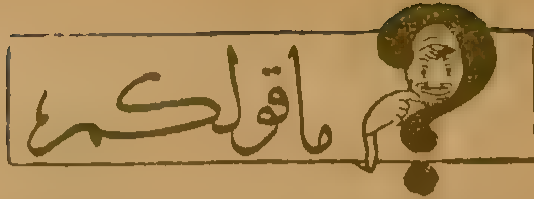
أسلوب

استهوي أسلوك حبيبتى فاشتغل بك قلبها
عني فأنشر صورتك لتعرف حقيقة حالك فتعود
الي وإلا فاني أرسل اليك شهودي ؟
(تركي)

(الفكاهة) أرسل حبيبتي لثرائي وهي
تبوس رجلك (الوقويني)

(الفكاهة) قل لوالدك معني الفكاهة
يسلم عليك ويرجو منك التعجيل بزواجنا
شي من التجارة

لي صديق يحضني على تربية الخنازير ، يؤكد لي
انها تريح كثيرا وأولسكن اكل الخنزير حرام فما
رايكم ؟ (الوقويني)



فتاوي الفكاهة

أفهم

تعرفت بنتا تسكن مع شاب تقول انه
أخوها ، وقد كنت الصداقة حتى صرنا
كلاختين ، ثم علمت انها خدمته لا أخته ، فهل
اكتب اليه بهذا أو اكنفي بلا تقطاع عن زيارتها ؟
(١٠ ص ١٠)

(الفكاهة) فاطمها ولا تسمي لها
زيارة مؤلمة فان زيارتها لكم مفسدة للاخلاق
واحذري الكتابة الى ذلك الشاب

المطلوبه في العبد

ماذا يفعل العاطلون في العيد وليس معهم
نفقاته ، ولماذا لا توجه الحكومة الى أن ييسر الله
لهم ؟ (عاطل)

(الفكاهة) لا يكثر العاطلون الا لأن
كل واحد يريد علا ميعنا ، فعلى العاطل الذي
لا يجد العمل الذي يطلبه أن يطلب علا آخر
ويطرق كل باب شريف ، ومن يبحث يجد

أسخف الأسئلة

ما هو أسخف سؤال وجه اليكم ؟

(آنه م . زكي)

(الفكاهة) الذي يقول انه أحب فتاة
ويسألنا كيف يغازلها ، وهذا لا نرد عليه ولو
تمكنتمه لضربناه

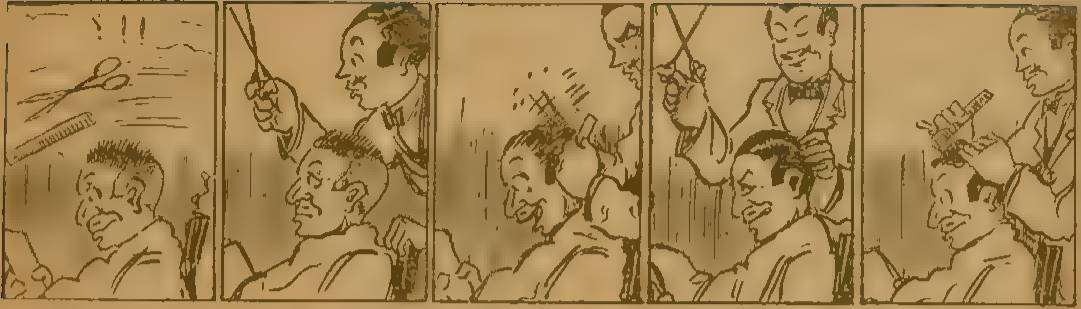
زوجه

أحب ابنة خالي ونسيت الزواج ولكن
والدتي تعاطلي مع انها غنية وفي قدرتها تزويجنا
فما العمل ؟ (ع . ح)



الطاعه العمياء

السيدة - اناي ما استواش الطاعه جلد دلوقت ١١٢ مش قاله لك عطيه على وأود الحمار من الساعة ه ؟
الحامدة - يا بني عطيه على الو بوري ما فاني ، لكن ما نسيش اناي أواع لواهور ؟



خلاق : طاز أقس لك شمره
على أي درجة ؟
الربون : قصره

خلاق : أمي القصة دي
كوبسه
الربون : لا ... قصر كان

الخلاق : شمره قصر قوي يا به
كان الاول أحسن
زي ما كان !!!

أبوه عندك حق ... وجهه

النحية بالبرانيط

لماذا يخلعون قمماتهم للسلام ولا يخلعون شيئاً آخر من ثيابهم ؟

(الفكاهة) كانوا في الزمن الاول يلبسون على رؤوسهم الخوذ النحاسية لتقي بعضهم أسلحة بعض ، فإذا تقابل صديقات خلعا خوذتيهما دليلاً على الثقة والامان ، ثم ذهب زمان الخوذ وبقيت العادة ، ولا بأس بأن نحكي أصابعك بخلع الحزمة

اللونه الاسود

لماذا يطلى الجوهرى والساعاتى دكانيهما باللون الاسود مع انهما تاجران لاجل الاشياء وكان لهما أن يزخرقا محلبهما ؟

(حسن علي البنا)

(الفكاهة) لان بضائعهما في علب بيضاء أو على أوراق بيضاء ويكثر فيها البياض فيكون اللون الاسود أظهر لها

أبى الوغملاض ؟

أنابيتية الابوين ولكني والحمد لله في ميسرة ولي صديقات مخلصات ، غير ان اخلاصهن « نص سوى » مع ان اخلاصي كامل ، فأين أجد اخلاصاً كأخلاصي ؟

(زبيب حموده)

(الفكاهة) تقولين في حاشية السؤال

انك تكئين بالكويا لانك لآنجيدس الكتابة بالخير ، فهل انا ملزم بأن أمي بالكويا لانك لآنجيدس الخير ؟ فليك أن تعلني :

اولا - اني لا أجاب مرة أخرى على كتابة بغير الخير لاني أتعب في القراءة اذا لم يكن الخط ظاهراً بارزاً مشكلاً مسموعاً يا بنيتي ثانياً - دليتي على المكان الذي يكون فيه الاخلاص كاملاً وأنا اخبرك عن أهله

ثم اعلمي انه ما كامل الا الانبياء والمرسلون وأنا وانت فقط

امزرى

أنا فتاة في مقبل العمر ومن الطبقة الوسطى أحببت شاباً من عائلة غنية فهل أعلق أملي بالاقتران به أو انسحب قبل أن تنادى في الغرام ؟

(ف. ب. ب)

(الفكاهة) دليه على اسم أليك أو ولي أمرك وانسحبى حالا فان كان يريد الزواج بك حقيقة خاطب عائلته ليخطبوك له وهذا بعيد من العقل يا فتاتي الصغيرة ، لان الشبان في هذه الايام عفاريت ، والعقول متجهة الى المال ، فأحذري

اعلم واطال

أيهما أرفع قدراً عند الناس ، الجاهل الفنى ، أو العالم الفقير ؟ (عبد المنعم حسن)

(الفكاهة) اذا اجتمعا في مجلس احترام الناس الفنى الجاهل أكثر من المتعلم الفقير ، فاذا انصرفا بقي احترام المتعلم الفقير في الصدور وشعروا بان لا قيمة لفنى الجاهل ، ما لم يكن محسناً إحساناً يخفى به جهله ويكسب به النفوس

ماث !!!

أنا شاب في التاسعة عشرة تعرفت بفتاة صارت لي صديقة وكثيراً ما تقول لي ان الصدق قد مات فامعنى هذا ؟ (فرنسا ...)

(الفكاهة) انك تمدها باشياء وهي تلج الى ان الوعد سهل والوفاء صعب ، فلا تفرز بها وتزوجها أو اتركها ... حرام عليك الكذب يا فرنسوا يا ولدي

تفقدون كثير إذا اقتسمتم
مصروفات المايه ويرا
لافتقروا عن الحقيقى مطلقا
ملقات باثانيات هراء
اساور عطره ساعات
مستودعها محل عطره افران - الغايزه
شباب الناحه عشاءه زغب الخيفون ١٩٦٩

كتاب تعزية

عزيزي البك الصديق :

لا أستطيع وصف سروري لسرورك بوهة
المفقور له والدك الجليل ، فقد وصل اليّ الآن
خبره وليس معي من النقود أبيض ولا أسود ،
فتذكرت أموال فقيدك العظيم وكيف يكون وقع
مفره الى الدار الآخرة في نفسك وحالك كحالي ،
زادك الله هنا ، وميراثاً ، ولا أراك مكروهاً يقا.
السيدة الوالدة ، التي آمني ان يتيح لي الحظ
تهنئتك بميراثها بعد عمر قصير

نعم ان والدك الجليل الذي أقر الله عينك
بقفده قد ترك في عالم الاقتصاد فراغاً كبيراً ،
ومستحيل ان تنسى شجائله المالية وسجاياه
البنكوتية الباهرة ، ولكن هكذا أراد الله ،
وتعوبه من الأثر الخالد والذكوى الطيبة انك
ستجهرن على جليل قدره وعظمة شأنه بما ستنتره
من الاموال في الملامهي الخيرية وخدمة الوطن
بالبذل والسخاء في المراقص الوطنية وتشجيع
المساعير الاهلية

وأؤكد لك يا عزيزي مقدار تقديري
لأرحل العظيم باني حين جاءني خبر ، أعني علي
من الفرح وفرات على روحه قصيدة غزلية
وعاهدت نفسي على ان أهب لعمه الخالدة
نواب عشرين زوجة من الويسكي

ومما ضاعف حزني اللذيذ انك أفت له
ماتم أنس وطرب ، وستحي لي ليلة الاربعين في
صاله غنا . ورقص تنجلي فيها الاخلاص من الابن
البار للوالد المأسوف على تأخر موته الى الآن
وكيف لا يؤثر في قلوب أصدقائك وعارفي
فضلك موت والدك الهام في ريعال الشيخوخه
مذكوراً بما كان يسديه اليك من الشج الا بوي
فاذا كنت تبكي سروراً فانا نشاركك في هذه
الفاجعة المباركة ، وسنحضر لرافقتكم في الطلوع
عليه الى مدفن البنك الاهلي ، لتوزيع الشبكات
على روحه الطاهرة والسلام (بقدر همدس)

موضوعات تهمك

أهم محتويات هلال يونيو الجديد

حديث مع مبرور دى باشا

الوزير الرياض يتحدث عن الثقافة الفنية والثقافة الجمسية وشئون أخرى تهم الشبان

محمود الفلكي باشا

في هذا المقال يتحدث أمين سامى باشا المؤرخ المهور عن صديقه العلم الجليل محمود الفلكي
باشا - بمناسبة اهداء مكتبة الفلكي باشا الى الامة المصرية - بقلم الاستاذ كرم ثابت

نشر التعليم بين السواد

عبرتنا من تجربة الهند والصين . بقلم الاستاذ سلامة موسى

حديث عن الفرافعة مع الدكتور بوسنر

في هذا الحديث معلومات جديدة غريبة عن المصريين القدماء . والمحدث عالم جليل معروف
ببحوثه القيمة في الاجنولوجية

البرمجة الحية الحديثة

قواعد علم لاجتماع وتطبيقاتها على الانظمة العامة . بقلم الدكتور محمود عزى

حكماء العالم

مقال شائق للاستاذ البق فكرى ابانله

نظام الصراير والممالك في العصور القديمة

قصص تاريخي تمتع بقلم الاستاذ حسن الشريف

ترونيكي : طائر الثورة ورفسها

مقال طلي عن حياة الريم الطريد ترونيكي

القيس ومصر

علاقاتها القديمة والحديثة : سبة وصول لوفد الحفنى الى مصر . بقلم الاستاذ مسيحة

عيد السيد

هل يستطيع الرجل انه يحب امرأتين في آن واحد

نتيجة اعادة النظر طرحها الهلال في هذا الموضوع والردود الثلاثة استى حازت الجائزة

صمد افريقيا الكبرى

كيف يمكن تمثيلها بعد خط حيدى فيها ؟

الح . الخ . من المجلات الشائعة والبحوث الممتدة

وبل ذلك اسم الابواب الشهيرة وهي : عالم العلم والاختراع . شئون الدار . عالم الادب . بين
هلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدة تبادل مجلة قائمة بذاتها ، تتضمن من المعلومات والعوائد

وفي هذا العدد - كالمادة - ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور الاثني



صدرت

الدنيا المصورة

يوم الثلاثاء الماضي

كان الاقبال على العدد الاول من « الدنيا المصورة » عظيماً جداً :

أولاً : لأنها جاءت بالجديد المبتكر في أسلوبها وشكلها وموضوعاتها

ثانياً : لان العناية والالتقان باديان فيها كيفما قلبتها وخصصتها

ثالثاً : لوفرة مادتها وكثرة صورها

رابعاً : لأن عربها من أقدرك الكتاب وأكثرهم تفهماً وأجذبهم أسلوباً

خامساً : لأنها كلها مطبوعة بالروتوغرافور وهو أحسن ما وصل اليه فن الطباعة

فانه فانك مطالع المرد الدول

فمر نزع الثاني بفونك

اطلب الدنيا المصورة كل يوم تلتاء

اخبار وحوادث

عاد الى العاصمة سعادة النائب العمومي
لطف الله بالمجرمين

تبرعت ام الحسين بانشاء دار للنساء
العاجزات الفقيرات لا يواء مائة سيدة منهن وما
ذاع هذا الخبر السار بين الدوات والاعيان حتى
ثارت الفيرة في نفوسهم فاجتمعوا وأخذوا
في البحث عن عمل خيري كبير يقومون به
وأخيراً قرروا أن يدعوا الأم الحسين بعلول
البقا.

اجتمع مفتشو الري وقرروا الشروع في بناء
خزان جبل الاولياء رضي الله عنهم وأرضاهم

حلف أعضاء النيابة الجدد الخمين القانونية
ثم أكلوا الرغيف الذي حلفوا عليه

يؤخذ من الميزانية ان الابرادات قد قدرت
ببلغ ٣٩ مليون جنيه تقريباً والمصرفات ٤٧
مليوناً ونصف تقريباً وسيؤخذ الفرق من
الاحتياطي والخير كثير والحمد لله

أرسلت وزارة الداخلية نسخاً من تعليماتها
الخاصة بقانون الجنسية الى سفاراتها وقنصلياتها
في الخارج لغرض القادمين الى مصر بحيث لا يختلط
الانجليزي بالفرنسي بالبحني بالبلدي بالشقليات

رفعت بورصة تريستا سعر البصل فأثر ذلك
أشد التأثير في أسواق العجبة

اكتتب فضلاء أغنياء أسويط بألني جنيه
لانشاء جمعية إسعاف وهم يطلبون من شركة
ترمواي العاصمة ارسال بعض قطاراتها «لدهس»
ليتمكن رجال الجمعية من تأدية مأموريتهم
الانسانية.

أصول الامثال

(امشي وهز اكمامك اليوم عز اياك) قاله
الدكتور ولسن الاميركي للموسيو كليمنصو
الفرنسي عند انتصار الحلفاء على المانيا
(اللي بيع الجمل ما يقش قراده) قاله مصطفى
كامل باشا حين سئل لماذا لا يساعد مصر بكلمة
(اللي معاه القمر ما يباليش بالتهجوم) قاله
روبير وهو جالس مع احدى السيدات حين
قالوا له ان زعماء الثورة ينتظرونك

الفكاهة

تكبر وتجذ

قريبا جدا تدخل مجلة « الفكاهة »
في عهد جديد بما سندخله عليها من
التحسينات الجوهرية التي تزيد هارشاقة
وقسمة

وهذه التحسينات تتناول حجم المجلة
ومادتها

أما الحجم فسيصبح ٢٨ صفحة بدلا من ٢٠
وستطبع ثمانى صفحات منها بالروتوغرافور
الانيق

وأما مادتها فستمتاز بالوفرة ودقة
الاختيار . وسيتيح لنا تكبير حجم المجلة
ادخال موضوعات وابواب ورسوم
جديدة شاققة

قريبا جداً

تصدر « الفكاهة » في ثوبها
المجدد

اذهبوا الى

أشهر وأرخس المحازن التجارية بمصر
قاسم بيسح وشركاؤهم

بشارع الموسكي نمرة ٣٧

باعلى محلات سوسان الساعاق

بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي

البيع بسعر المجلة

حرير ، فوالان ، شط وأدوات الزينة
السيدات ، منبهات ، قنلات ، شرايات ،
روابع ، شرايط ، حرير ، ركامات ، دتلات ،
ورد صناعى ، وموم اصناف الودة

زيارة واحدة تكفى لتأكدوا

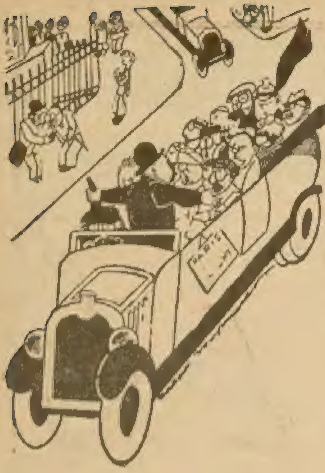
من جودة البضاعة ورخص الامان

واردات حديثة واما

من أشهر فابريكات أوربا



الفكاهة في الخارج



أما بلطف

دليل السواح في باريس - وأخذين بالكم يا منات ؟
وأخذين بالكم يا بولت ؟ لدمج الأميركان أول
ما وصل لباريس السنة التي قال التي قالت لقد بين
السحايق التي فوقنا دول أنا فأكبر تمام
(عن لاجد المصور)



كولستابل الزور - (لزميله) أخذت ثمرة الأكليل ده ؟

الأخر - ما قدرتش لانه مسرع جدا

- شفت البنت الحلوة التي فيه ؟

- ابوه . . . زى السكر . . . لها . . . عينيها . . . ناخبرها . . . يا عيني على كده !

(عن ناسنج شو)



زلاء مرهبة

عسكري المروء (وقد سقط سائق الأكليل وتهم تحت المجلات) - اطلع بلاش مكر
ما تستغيث ، انت مش مولع البور له ؟
(عن هورست)



- (اتاه سقوطهما من الباصرة) اخلمس يوم أوصل اليه احسن البويه

(عن لايف)

الى واهه وانا ترسعا

قصص جحا مصورة - مصر في بغداد



وتنه راجع لبلايه
قام شافه راج نازل دغري
وقال له مين قال لك ترجع
ما تشوف حولة العريسة
وقات على قصر السلطان
مشاط قوى منه وزحلات
قام قال له بس بلاش حوسه
دى ارض مصر المحروسة

مره جحا طرده السلطان
وقال مفيش غدير اعدملك
قام دغري سافر من بغداد
وجب له جش وهرسه
بامر لكن سلطان
لو حكتك ترجع هنا تاني
وصل لمصر ايسكل عذاب
فرش ف ارضها تربع